

Darbu veidi un izmantojuma veidi: ceļvedis

INĀRA DOMBROVSKA

BIEDRĪBA AKKA/LAA

INARA.DOMBROVSKA@AKKA-LAA.LV

Trīs soļi

- 1.Kādi darbi tiks izmatoti?
- 2.Kuri darbi tiks pārveidoti?
- 3.Kādiem izmantojuma veidiem jāsaņem licences?

Autora darbs

Darbs ir **autora radošās darbības rezultāts** literatūras, zinātnes vai mākslas jomā neatkarīgi no tā izpausmes veida, formas un vērtības.

Darba autors ir **fiziska persona**.

Jaunrade ir kritērijs, kam jābūt konstatējamam vai kura neesamība ir jākonstatē gadījumos, kad tiek lemts jautājums par darba juridisko kvalifikāciju un spēju tikt aizsargātam.

Idejas netiek aizsargātas

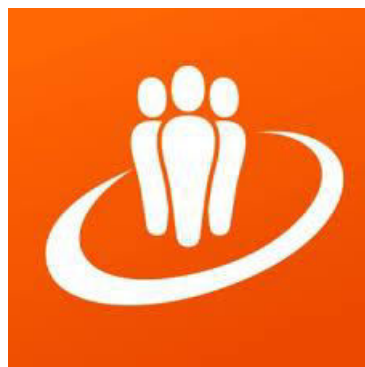
Intelektuālais īpašums aizsargā **konkrētā formā materializētu** ideju.

Ideja, forma, darbs. Darbs un tā materiālais nesējs.

Facebook.com



Draugiem.lv



Aizsargājамie darbi

- Muzikālie darbi
- Literārie darbi
- Dramatiski un muzikāli dramatiski
- Mākslas darbi
- Fotogrāfiskie darbi
- Horeogrāfiskie darbi
- Audiovizuālie darbi
- un citi darbi

Aizsargājāmie atvasinātie darbi

- Tulkojumi
- Apdares
- Aranžējumi
- Dramatizējumi
- un citi...

Atvasinātie darbi tiek aizsargāti neatkarīgi no tā, vai uz darbiem, no kuriem tie atvasināti, ir attiecināma autortiesību aizsardzība.

Solis 1: Kādi darbi tiks izmantoti?

Darbs	Darba veids	Piezīmes
Kantāte «Sarkanais Vilciens» J.Kulakovs/P.Aigars	Muzikāls	
Ceturtā simfonija I.Kalniņš	Muzikāls	
Gaismas pils J.Vītols/ Auseklis	Muzikāls	Autorties.aizsardzības termiņš beidzies
Salvadora Dalī glezna	Vizuāls	
Fragments no filmas «Ceplis»	Audiovizuāls	
«Svētku polka» G.Ordelovskis/A.Daņiļevičs	Horeogrāfisks	

Autortiesību daba

Personiskās tiesības

Mantiskās tiesības

Personiskās tiesības

Darba autoram ir neatsavināmas personiskās tiesības uz:

- autorību,
- vārdu,
- darba neaizsakaramību,
- darba izziņošanu,
- darba atsaukšanu,
- pretdarbību.

Personiskās tiesības realizē pats autors (tiesību īpašnieks).

Solis 2: Vai kāds darbs tiks pārveidots?

Darbs	Darba veids	Pārveidošana	Piezīmes
«Manai Dzimtenei» R.Pauls/J.Peters	Muzikāls	Izmantotas 30 sekundes, aranžēts, iekļauts kopējā muzikālā partitūrā, sinhronizēts ar salūta gaismas partitūru	Saskaņot ar tiesību īpašniekiem R.Paulu, J.Peteru /Izdevējs MicRec Publishing/
Izlozei grupas krekli ar dziesmu tekstiem (LV un Eng)	Literārs	Tulkots no latviešu val uz angļu	Saņemt tulkošanas atļauju no tiesību īpašniekiem

Mantiskās tiesības

Autoram ir tiesības izmantot savu darbu jebkādā veidā, atļaut vai aizliegt tā izmantošanu, saņemt atlīdzību par atļauju izmantot savu darbu un par darba izmantošanu.

Autortiesības ir spēkā visu autora dzīves laiku un 70 gadus pēc autora nāves.

Autori, kuru darbi Latvijā bija aizliegti vai kuru izmantošana no 1940.gada jūnija līdz 1990.gada maijam bija ierobežota, no autortiesību noilguma termiņa tiek atskaitīti aizlieguma vai ierobežojuma gadi.

Edvards Virza (miris 1940) - aizsardzības beigu termiņš 01.01.2060

Leonīds Breikšs (miris 1942) - aizsardzības beigu termiņš 01.01.2062

Mantiskās tiesības

Autoram ir izņēmuma tiesības:

- publiskot darbu,
- publicēt darbu,
- publiski izpildīt darbu,
- padarīt darbu pieejamu sabiedrībai pa vadiem (internets),
- reproducēt ,
- raidīt darbu,
- retranslēt darbu,
- tulkot darbu,
- aranžēt, dramatisēt, ekranizēt vai citādi pārveidot darbu,
- iznomāt, izīrēt vai publiski patapināt,
- izplatīt darbu.

Autoru darbu izmantošanas tiesības

Pirms darba izmantošanas jāsaņem atļauja jeb licence.

Licencei jāatrodas pie pasākuma rīkotāja ne vēlāk kā **desmit dienas** pirms pasākuma.

Licences var izsniegt

- Darba autors (viņa mantinieki).
- Autora vai mantinieku pilnvarotas personas.
- Autora mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācija.

Solis 3: Kādos veidos darbi tiks izmantoti?

Darbs	Darba veids	Izmantojuma veids	Piezīmes
«Manai Dzimtenei» R.Pauls/J.Peters, aranž. J.Sējāns	Muzikāls	Publiskais izpildījums	Licence no AKKA/LAA
«Manai Dzimtenei» R.Pauls/J.Peters, aranž. J.Sējāns	Muzikāls	Padarīts par pieejamu interneta tiešraides pasākumā https://www.bilesuparadize.lv/lv/event/81821	Licence no AKKA/LAA
«Es mācēju danci vest» tautas mūzika G.Ordelovska apdarē, U. Žagatas horeogrāfija	Horeogrāfisks	Reproducēšana datu nesējos /piem.,DVD/	Licence no AKKA/LAA par G.Ordelovsksi, individuāli no autora U.Žagatas
Imanta Ziedoņa dzejolis	Literārs	Publiskis izpildījums	Licence no AKKA/LAA
Imanta Ziedoņa dzejolis	Literārs	Reproducēšana datu nesējos /piem.,DVD/	Licence no autora mantiniekiem

Paldies par uzmanību!

www.akka-laa.lv

info@akka-laa.lv

Tel. 67 506 131

Darba dienās no 10:00 - 17:00

A.Čaka iela 97, Rīga, LV-1011

