

LATVIJAS
PASĀKUMU
FORUMS

WWW.PASAKUMUFORUMS.LV

AUTORTIESĪBAS UN PASĀKUMI DIGITĀLAJĀ VIDĒ

2.LATVIJAS PASĀKUMU FORUMS

VENTSPILS 31.03.2016.

AUTORTIESĪBAS UN PASĀKUMI

- Autordarbu izmantošana pasākumu reklāmās
- Personas attēla izmantošana reklāmās
- Autordarbu izmantošana internetā

Kādi ir autordarbu/ blakustiesību objektu izmantošanas juridiskie pamati

- Vispārējais princips: **autordarba izmantošanai jāsaņem tiesību īpašnieka atļauja** (licence), izņemot likumā noteiktajos gadījumos (autortiesību izņēmumi un ierobežojumi)
- Atļauju var saņemt no:
 - Autoriem/ blakustiesību subjektiem
 - Autora/ blakustiesību subjektu tiesību pārņēmējiem (mantiniekiem, darba devējiem, izdevniecībām u.c.)
 - Mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācijām (AKKA/LAA, LaIPA u.c.)
- Par neatļautu autordarbu/ blakustiesību objektu izmantošanu iestājas atbildība

PASĀKUMA REKLĀMA



PASĀKUMA REKLĀMA

Reklāmas likuma 4.pants **reklāmā aizliegts**

- attēlot, izmantot vai citādi pieminēt fizisko personu (kā privātpersonu vai kā amatpersonu) vai tās īpašumu bez šīs personas piekrišanas
- izmantot citas personas vārdu, uzvārdu, nosaukumu (firmu) vai citādu identificējošu apzīmējumu (arī preču zīmi) bez personas piekrišanas

PASĀKUMA REKLĀMA

Īpašums ietver
arī intelektuālo
īpašumu:
mūziku, dzejoli,
fotogrāfiju
u.tml.



LATVIJAS
PASĀKUMU
FORUMS

WWW.PASAKUMUFORUMS.LV

PASĀKUMA REKLĀMA

Autordarba izmantošana reklāmās tiek administrēta **individuāli** jo:

- tiek izmantoti tikai daži autordarbi
- ir būtiska autora paša personiska piekrišana

PASĀKUMA REKLĀMA

- Reklāmas veidotājam vienmēr jāsaņem autora atļauja izmantot darbu vai tā fragmentus reklāmā un jāvienojas par atlīdzību.
- Autors var atteikt izmantot savu darbu, lai reklamētu preci vai pasākumu, kas viņam kaut kāda iemesla dēļ liekas nepieņemami vai kaitē autora tēlam publikas acīs.

PERSONAS ATTĒLS REKLĀMĀ



LATVIJAS
PASĀKUMU
FORUMS

WWW.PASAKUMUFORUMS.LV

PERSONAS ATTĒLS REKLĀMĀ

Reklāmas likuma 4.panta otrās daļas
4.punkts

- Reklāmā **aizliegts attēlot**, izmantot vai citādi pieminēt **fizisko personu** (kā privātpersonu vai kā amatpersonu) vai tās īpašumu **bez šīs personas piekrišanas**

PERSONAS ATTĒLS REKLĀMĀ

- Līdz ar FESTIVĀLA biļešu iegādi apmeklētājs piekrīt, ka FESTIVĀLA norises laikā viņš var tikt fotografēts un filmēts un viņa attēls var tikt izmantots komerciālos un reklāmas nolūkos bez atbildības izmaksas vai autortiesību piemērošanas.

PERSONAS ATTĒLS REKLĀMĀ

Dziesmu un deju svētku dalībnieks piekrīt, ka viņa veiktais izpildījums Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku norises laikā tiks fiksēts visa veida skaņu un audiovizuālajā sektorā vārda visplašākajā nozīmē.

Dziesmu un deju svētku dalībnieks neiebilst, ka izpildījuma fiksējumu skaņu un audiovizuālajā sektorā, kas pašlaik ir zināms un kas vēl tiks radīts nākotnē, visos laikos un visās pasaules teritorijās, izmantos Kultūras ministrija vai personas, kurām Kultūras ministrija nodevusi tiesības izmantot izpildījuma fiksāciju.

Dziesmu un deju svētku dalībnieks nodod visas savas izpildītāja mantiskās tiesības- ekskluzīvās tiesības un tiesības saņemt atlīdzību par izpildījuma fiksācijas izmantošanu.

Kultūras ministrija apņemas ievērot Dziesmu un deju svētku dalībnieka kā izpildītāja personīgās tiesības- tikt identificētam kā izpildītājam un apņemas neveikt jebkāda veida izmaiņas Dizesmu un deju svētku dalībnieka izpildījumā.

**PERSONAS ATTĒLS
REKLĀMĀ**

**Drošāk izmantot
reklāmā
pūļa attēlu
bez konkrēti
identificējamām
personām**



PERSONAS ATTĒLS REKLĀMĀ

- Izmantojot konkrēti identificējamu personu pēc iespējas jāsaņem personīga atļauja
- Jābūt pārliecinātiem par pasākuma noteikumos iekļauto atrunu





Datu valsts inspekcija- bērnu fotografēšanai un fotogrāfiju publiskošanai jāsaņem vecāku atļauja.

Tieslietu ministrija- bērnu personas datu aizsardzībā ir jāņem vērā ne tikai Fizisko personu datu aizsardzības likuma prasības, bet arī to normatīvo aktu prasības, kas nosaka bērnu tiesību aizsardzību.

**PASĀKUMA
AUDIO
VIZUĀLĀ
FIKSĒŠANA**



PASĀKUMA AUDIOVIZUĀLĀ FIKSĒŠANA

- Personīga vienošanās ar katru autoru/izpildītāju vai tā tiesību pārvaldītāju (Akka/Laa, Laipa u.c.)
- Pasākumu apmeklētāji un dalībnieki informēti, ka tiks veikta pasākuma audiovizuālā fiksēšana
- Ja iespējams informācija kur tiks izmantots fiksētais materiāls



LAIPA IZSNIEDZ ATĻAUJAS TELEVĪZIJĀM PAR MŪZIKAS IERAKSTU IEVIETOŠANU AUDIOVIZUĀLOS DARBOS

15.03.2016



Līdz 2015. gada nogalei reproducēšanas tiesības jeb tiesības atļaut par atlīdzību izmantot mūzikas ierakstus raidījumos, šovos, seriālos, īsfilmās un cita veida audiovizuālajos darbos, tiesību īpašnieki administrēja paši.

Televīzijām, vai pie tām piesaistītajiem neatkarīgajiem producentiem par katras fonogrammas izmantošanu bija jāvēršas pie tiesību īpašniekiem individuāli, lai vienotos par viņiem piederošo fonogrammu izmantošanu un izmantošanas nosacījumiem.

Autordarbu izmantošana
internetā

Internets nav bezlikumu zona



illustrations of.com #1098753

[/ Atjaunas autoru darbu lietošanai](#)[/ Muzikālie darbi](#)[/ Publiskā izpildījumā](#)[/ Radio, TV un kabeļtelevīzijās](#)[/ Reproducēšanai](#)[/ Ievietošanai internetā](#)[/ Audiovizuālie darbi](#)[/ Literārie darbi](#)[/ Dramatiskie, muzikāli dramatiskie, scenogrāfiskie, horeogrāfiskie u.c. darbi](#)[/ Vizuālās mākslas darbi](#)[/ Tukšie materiālie nesēji](#)[/ Bibliotēkām](#)[AKKA/LAA](#) [»](#) [Autoru darbu lietotājiem](#) [»](#) [Muzikālie darbi](#) [»](#) [Ievietošanai internetā](#)

Muzikāli darbi internetā

[drukāt](#)

Mēs piedāvājam visas pasaules mūziku.

Ja vēlaties muzikālus darbus publiskot internetā, ir nepieciešama atļauja jeb licence no AKKA/LAA.

AKKA/LAA izsniedz licenci, iekasē atlīdzību no mūzikas lietotājiem, sadala to autoriem saskaņā ar lietotāju iesniegtām programmām un izmaksā attiecīgajiem autoriem.

Licence dod tiesības internetā publiskot muzikālus darbus līgumā noteiktajā kārtībā.

Svarīgi! Autortiesību likums nosaka: licence ir jāsaņem 10 dienas pirms darbu izmantošanas. Ir aizliegts izmantot darbus, ja nav saņemta AKKA/LAA atļauja.

Ar autoru noteiktajiem tarifiem muzikālu darbu publicēšanai internetā varat iepazīties šeit.

Ja Jūs nevarat atvērt tarifu, iespējams, Jūsu datorā nav pdf lasītāja. Programmu Adobe Acrobat Reader Jūs varat bez maksas lejupielādēt šeit.

Noderīgi dokumenti:

[Pieteikums licences līgumam par autoru darbu izmantojumu internetā](#)

[Atskaite par muzikālu darbu izmantošanu internetā \(jāaizpilda visas trīs lapas\)](#)

Jautājumu un neskaidrību gadījumā, lūdzu, sazinieties ar AKKA/LAA NCB nodaļas vadītāju pa tālruni 67274164.

[Uzziņu filmiņas](#)[Uzziņu literatūra](#)[Darbu reģistrācija](#)[Tukšie materiālie nesēji](#)[Veiktās autoratlīdzību sadales](#)[Publiskais patapinājums](#)[Mūzika publiskā izpildījumā](#)[AKKA/LAA Ziņas](#)[Autoru Akadēmija](#)[Autortiesību bezgalības balva](#)[Autora balva](#)[Autoru dienas](#)[Pārstāvētie Latvijas autori](#)







Autordarbu izmantošana internetā



RAIDU INTERNETĀ (WEBCASTING)

Webcasting nozīmē skaņu ierakstu raidīšanu globālajā tīmeklī (internetā), ja primārais mērķis šādai izmantošanai nav atsevišķu produktu vai pakalpojumu, izņemot skaņu ierakstu, dzīvo koncertu vai citu ar mūziku saistītu notikumu, pārdošana, reklāma vai promocija un raidīšana notiek, ievērojot noteiktus programmas veidošanas un lietošanas noteikumus, bez iespējas veikt jebkādas nelegālas kopijas, kas varētu tikt izmantotas pēc raidīšanas pārtraukšanas. Lai izvairītos no šaubām, un nekaitējot programmas veidošanas un lietošanas nosacījumiem, Webcasting nepieļauj nekādas aktivitātes, kas saistītas ar jebkādu skaņu raidīšanu pēc lietotāja pieprasījuma.

Noninteractive webcasting - par neinteraktīvu radio programmu tiek uzskatīta tīmekļaprāide (webcasting), kuras ietvaros blakustiesību saturoša datu plūsma tiek nosūtīta neierobežotam gala lietotāju skaitam. Datu plūsmā netiek iekļauti nekādi marķieri un tā gala lietotājam nav iespēju koriģēt datu plūsmu, tai skaitā, bet

KALKULATORS	
FOTO/VIDEO	
JAUTĀJUMS JURISTAM	
FONOGRAMMU REGISTRĀCIJAS ANKETA	
PASĀKUMU PIETEIKUMI	
PASĀKUMĀ ATSKAŅOTO FONOGRAMMU	

Autortiesību pārkāpumi YouTube

- 18.03.2014. AKKA/LAA parakstīja līgumu ar YouTube
- Integrētā video atrašanās mājaslapā ir darba izmantošana, par kuru lapas īpašniekam jāmaksā atlīdzība autoram

Paldies par uzmanību!

Baiba Erdmane

E-pasts: baiba.erdmane@gmail.com

Tālr.nr.26425503